

Kaarlo Antinpoika Pimiä (1884 – 1957)



Kaarlo Antinpoika Pimiä syntyi Kivennavan Raivolassa Matti Yrjönpoika Pimiän ja Anna Mikontytär Pimiän (os.Selonen) perheen kuopukseksi vuonna 1884. Perheen muut lapset olivat Matti, Ristiina, Tuomas, Johannes, Mikkeli, Juho ja Anna-Helena.

Jo nuorena poikana hän innostui piirtämisestä. Myöhemmällä iällä hän opiskeli kuvaamataittoa ja kuvanveistoa mm. Ateneumissa.

Missään vaiheessa Kaarlo Pimiä ei heittäytynyt kokopäiväiseksi taiteen tekijäksi, vaan leipätyönsä hän teki toimimalla rakennusmestarina.

Kaarlo Pimiän tekemiä töitä on jäljellä muutamia. Kun Kaarlo Pimiä kuoli vuonna 1957 Helsingissä jäi häneltä jäljelle suuri määrä piirustusluonnoksia, jotka valitettavasti paloivat tulopalossa myöhemmässä vaiheessa.



Vuonna 1911 Kaarlo Pimiä piirsi tämän maalauksen. Hän oli tällöin 27- vuotias.

Kuva on piirretty Terijoen kalastajista. Terijoki on vanhastaan ollut pieni suomalaisten asuttama kalastajakylä Suomenlahden pohjukassa. Seutu on parhaimmillaan lämmin leppeäkesänviettoon tarkoitettu keidas ja toisinaan taas rajujen syysmyrskyjen koettelema raiskio. Keväisin on meri työntänyt kymmenien metrien korkuiset ahtojääröykkiöt hiekkarannoille sulamaan.

Myös Raivolasta käytiin Terijoelta kalastamassa Suomenlahdessa.

Erään syysmyrskyn jälkeen tuli tieto, että yksi kalastajavene oli uponnut myrskyssä ja vienyt mennessään koko miehistön. Tästä sai Kaarlo innoituksen taulun maalaamiseksi. Kuvasta voidaan aistia perheenäidin kaipuuta ja ehkä pelkoakin kun läheinen on lähtenyt kovalla tuulella kalastamaan.



Tämä nuoruuden ajan maalaus on Kaarlo Pimiän koti Roinnilla Suomenkylällä. Talo on rakennettu 1895, eli Kaarlo oli tällöin 11- vuotias. Talo purettiin vuonna 1936.

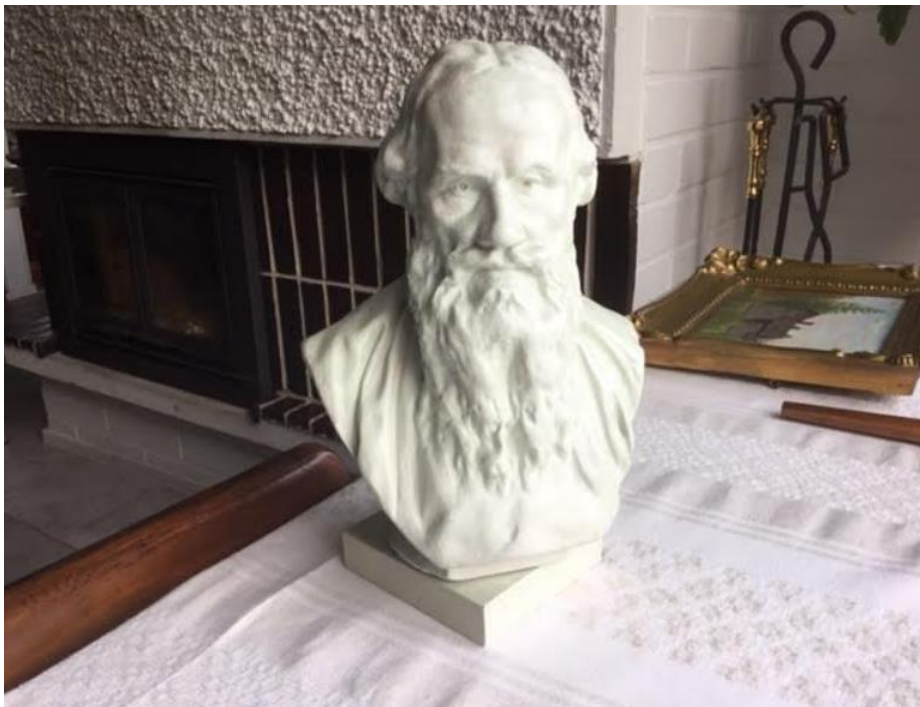
Maalauksen taustalla näkyy Büksen talo, jonka tunnistaa talon pyöreästä tornista.



Teos: Yleiskuva kannakselta



Teos: Torppa ja virstanpylväs



Kuvanveistotyö: Leo Tolstoin patsas

Leo Tolstoi on yksi tunnetuimmista venäläisistä kirjailijoista. Leo Tolstoin tunnetuimpia teoksia ovat Sota ja rauha sekä Anna Karenina.



Oman kuvansa Kaarlo Pimiä piirsi täytettyään 70- vuotta vuonna 1954. Kolme vuotta myöhemmin taiteilija poistui suurempien teosten ääreen.