

Raivolan kyläläisten kertomukset ovat karjalaisen ihmisen aidointa draamaa

Raivolan kylä on ollut ehkä monista muista karjalaisista kylästä tunnettu. Ollaan se Kiverraportin suurin toimija ja siinä on ollut myös omi saada jättä hyvien raunatutkimusten varrella sekä Pietarin että Viipurin suuntaan. Viikkokirjoitusta luovutettiin suoraan. Viikkokirjoitusta luovutettiin suoraan. Viikkokirjoitusta luovutettiin suoraan.

Viikkokirjoitusta luovutettiin suoraan. Viikkokirjoitusta luovutettiin suoraan. Viikkokirjoitusta luovutettiin suoraan.

Viikkokirjoitusta luovutettiin suoraan. Viikkokirjoitusta luovutettiin suoraan. Viikkokirjoitusta luovutettiin suoraan.

Pienestä alusta laajaksi kirjaksi

Asiat kehittyvät usein enemmän pienten tapahtumien kautta kuin suurten muuttosten vaihtelusta. Niinpä Raivolan toisen kirjallisuuden sat alkuun pienestä kerromusraportista, jota kylän entiset asukkaat toivat luottavasti yhteisiin tapaamisiin sat tarinallisiin. Niissä kasvoi yli 300 sivuinen laajasisällinen ja monipuolinen Raivolan kylän kulttuurista että kirjallisuudesta.

Kulttuuri on parhaimmillaan silloin, kun sitä tekevät ihmiset itse. Tämä on ollut Raivolan toisen kirjallisuuden keskeinen toimintatila. Tämä lähtökohhta tuotti baronin tuloksen. Tuskin koskaan aiemmin ovat yhden kannakselaisen kylän asukkaat osallistuneet näin runsaasti kirjallisuuden tekemiseen. Kirjan toimintatila rakentui neljälle

Kirja entisille asukkaalle, kiinnostane myös muita
Pyrimme kokoamaan kirjan, jolla olisi kirjain tekijöillä oli myös omi saada asukkaalle. Toivomme, että alkuperäisten asukkaiden lukuisat kertomukset, kulttuurilukemukset sekä tutkijoiden puheenvuorot ovat arvokkaita tallennettuja julkaisuja. Toivomme niistä olevan hyötyä myös nykyisille asukkailla.

Saimme 150 kyläläisen itsensä kirjoittamaa kertomusta ja lähes 400 valokuvaa. Näistä kirjain on sisällytetty noin puolet. Kertomukset esittävät karjalaisen ihmisen aitoa draamaa, jossa tunnekaula on niin laaja kuin se yleensä voi olla. On ollut havaittavissa ilmeisen suuri halu kertoa tapahtumista ja purkaa kokemuksia, niin iloiset kuin surullisetkin, vielä näinkin pitkän ajanjakson jälkeen.

Aineiston kokoamisen aika oli juuri nyt. Avain lähtöasetelmässä, jo muutamia vuodet kuluu, muistitiedon luotettavuus olisi ollut olemaisesti heikompi ja aineistolaitteen tilaisuus olisi ollut rätkä menettänyt.

Edith Södergranin tutuksi

Raivolan kylä on sanottu jopa eräiksi kannakselaisen kulttuurin keskuksista. Ollaan kylän asukkaana ollut mm. runoilija Edith Södergran. Olemme halunneet korostaa tätä tuoda esille Edith Södergranin elämästä, koska hän ei ehkä sitenäkään ole nykyajan ihmisille niin kovin tunnettu kirjailija.

Saimme myös todella harvinaisen tilaisuuden esitellä valokuvia, joista osa on runoilijan itsensä ottamia. Valokuvat on saatu "Svenska Litteratursällskapet i Finland" yhdistyksen valokuva-arkistosta.

Tutkijoiden kirjoituksia

Tunnettu ja arvostettu karjala-tutkija Pirkko Sallinen-Gimpl esittää näkemyksiä itsensä tutkimuksista.

Maisteri Agneta Rahikainen ja Ritva Sainio kirjoittavat Edith Södergranista ja avaavat hänen elämänsä ehkäpä vähän uudenvälisemmän näkökulmaa. Lisensiaatti Maria Saarelainen kirjoittaa tutkijan näkökulmasta Karjalan murteesta.

Oamalla tavallaan erityisen kiinnostava on Kirsti Kondelinin kuvaus siitä, miten on yrittänyt käynnistää kanssakäymistä kyraivolaisten kanssa.

Mitä ovat Kiverraportti ja Raivola nuorille?

Tämä on hyvä kysymys. Ovatko ne mitään? Olemme kirjassamme pyrkinneet erityisesti huomiointaan nuoremman sukupolven. Heille ei välttämättä ole ollekaan selvää, mitä ne sellaiset Kiverraportti ja Raivola ovat olleet. Kirjassamme sisältyy näistä yhteispuheita kuvauksia sekä laaja kirjallisuudellinen lo, jossa lisäteitoja on löydettävissä. Kirjoittajainakin on muutamia nuorempia ihmisiä.



Kertomuksia, kuvia ja tarinoita Raivolan kylästä.

Olemme sisällyttäneet kirjassamme myös henkikirjoitukset Raivolan kylän asukkaista vuodelta 1939. Varmaankin moni nuori ihminen löytää siellä vanhempiensa tai isovanhempiensa nimiä.

Lähiuosina on odotettavissa, että Karjalain matkailu saa uudenlaisia sisällöksi, kun varsinainen "evakkojen" matkailu luonnollisista syistä vähenee.

Niinpä tulevien nuorempien matkailijoiden käyttöön tulisi saada entistä kannakselaisen kylästä ja pitäjistä aineistoa. Pitäjien ja kyläkirjat voisivat toimia usalle muorille varmaankin yhä edullisemmäksi historialliseksi jätävään tietoon läheneä.

Kirjassa on värikuvia sekä useita karttoja. Muusta sisällöstä voidaan mainita esimerkiksi paikannimiluetto, historioita, sankarivainajien nimet, murresanaa, samantapaisia nunoja, piirroksia...

Mielekintoinen yksityiskohtia on kutsua varjalle tunusta Raivolan asemakemmuksista, joka vuosikymmenien kuluessa on useasti muuttanut muotoaan. Tämä kirjallisuus on Raivolan kylän entisten asukkaiden yhteistyön tulos. Se kuvastaa harvinaisella tavalla kylän asukkaiden yhteyden ja lämpimän yhteishengen säilymistä vielä nykyin, kun noista tapahtumista on kulumat jo yli 60 vuotta.

"Meillä kylä ihmiset yhteis tekivät itään kirjain".
Raivola-Seura ry.
Kulttuuritoimikunta
Kauko Aitäs ja Ritva Sainio