



*Entistä ja nykyistä Raivolaa. Pekka Paavolaisen liiketalo 1930-luvulla ja 2002.*



## **Pala kadonnutta Karjalaa**

# **Kivennavan Raivolan huvila- ja kulttuurikylä heräsi eloon Tampereen Hervannan kirjastossa**

**K**esäpäivän aurinko lämmittää pitsihuviloiden juhlapukuista kansaa. Kylän läheisyydessä sijaitsevan Lintulan nunnat astelevat pelloillaan ja luostarin viileissä varjoissa. Euroopan luonnon ainutlaatuinen monumentti, lehtikuusimetsä, ulottaa latvuksensa yli 40 metrin korkeuteen. Tällaisena näyttäytyi Raivolan idylli 1930-luvulla.

Kylän nostivat yleiseen tietoisuuteen runsas huvila-asutus, tunnetut kulttuurihenkilöt, hyvä liikenteellinen sijainti ja lehtikuusimetsä. Raivola oli kaikkea muuta kuin nukkuva karjalaiskylä. Pitäjän suurin taajama sijaitsi 50 kilometriä Pietarista Viipurin suuntaan.

Nuorena, vain 31-vuotiaana, kuolleen Raivolan rakastetun runoilijaneron Edith Södergranin teoksia on käännetty yli 20 kielelle. Södergrania pidetään Suomen modernin runouden airuena. Runoilijan

muistomerkki kylän keskustassa on tullut tuhansille matkailijoille lähes pyhiinvaelluskohteeksi.

Lehtikuusimetsä on edelleenkin suosittu turistikohde. Metsä istutettiin lähes 300 vuotta sitten. Tarkoitus oli kasvattaa laivanrakennuspuita Venäjän laivastolle. Aika ajoi kuitenkin ohi ja tähän tarkoitukseen metsää ei käytetty. Pääasiallisesti alueella on harrastettu sekä suomalaisten että venäläisten metsäntutkimusta.

Valokuvanäyttely on kiertänyt useissa paikoissa. Katsojien joukossa on aina ollut sellaisia, jotka ovat löytäneet kuvista tuttuja seutuja.

Näyttely oli esillä Hervannan kirjastossa tammi-kuun lopulla. Entistä ja nykyistä Raivolaa esittävien valokuvien lisäksi oli nähtävillä Raivola- ja Karjala-aiheisia kirjoja sekä kartoja.

**Kauko Äikäs**